

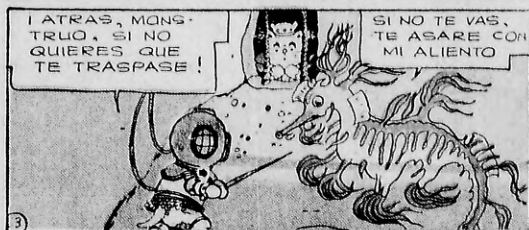
CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Marzo 9
de 1942
Año VII, No. 343

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS



EL REY DE LOS
PECES TIENE EN
REHENES A LA
PRINCESA, PARA
IMPEDIR QUE
LOS GATOS
PESQUEN A
SUS SUBDI-
TOS.



Patrulla Policial

BOB SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT



ALGUIEN ROBA NUESTROS SE-
CRETOS COMERCIALES Y FOR-
MULAS, DE LA CORRESPONDEN-
CIA; ESOS SECRETOS HAN SI-
DO LUEGO VENDIDOS A NUES-
TROS COMPETIDORES.

¿NO SOSPECHA DE
NADIE?



TENEMOS UN PERSON-
AL MUY NUMERO-
SO.

DEME LOS
NOMBRES DE
LAS FIRMAS
QUE LES EN-
VIAN FOR-
MULAS; VOY
A CONSEGUIR
PAPEL Y
SOBRES DE
ESAS CA-
SAS.



EN LA
POLICIA

LAS VAMOS A DESPA-
CHAR EN SEGUIDA;
MANANA POR LA MA-
ÑANA LLEGARAN A LA
COMPANIA QUIMICA.



AL DIA
SIGUIENTE.-

REUNA A TODOS LOS EM-
PLEADOS QUE PODRIAN
TENER ACCESO A LA
CORRESPONDENCIA.

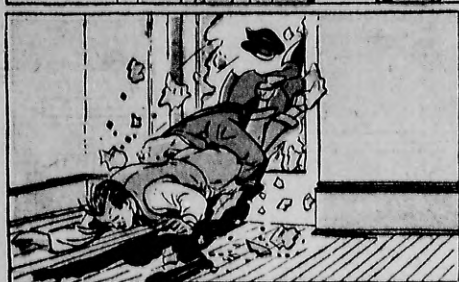


TODO EL PERSONAL SE REUNE,
Y PASE FRENTE A CADA
UNO, OBSERVANDOLO
CON ATENCION.-



¡ES
ESE!

¡ES VERDAD!



YA SE POR
QUE ME DE-
TIENEN, PE-
RO, ¿COMO
SE ENTERA-
RON?

MIRESE LOS DEDOS Y LOS LABIOS;
ESTAN DESCOLORIDOS. ES A CAUSA
DE LA "ANTHRACINA", UNA NUEVA
SUSTANCIA QUIMICA INCOLORA,
QUE MANCHA LA PIEL



LA PUSIMOS
EN LOS
SOBRES.

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX
RAYMOND



CAIDOS EN EL CONTINENTE DE TROPICA, GEORGE, EL HOMBRE RELAMPAGO, CON LA AYUDA DE CARMEN, PRESTA AUXILIOS A ZARKOW, QUE SE ENCUENTRA MUY MAL.

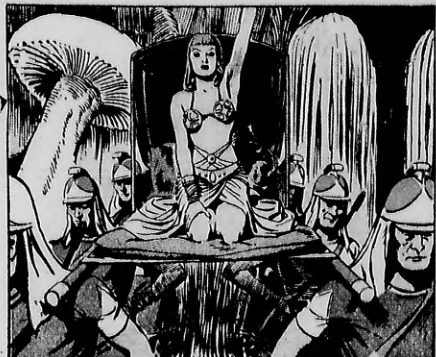
EN ESO APARECE, EN UN CLARO DE LA FLORESTA, EL DESCONOCIDO HABITANTE DE TROPICA QUE LOS HABIA ESTADO OBSERVANDO.



EL DESCONOCIDO ATACA A CARMEN Y DA UN GRITO DE GUERRA.



JORGE ES RO-DEADO POR VARIOS GUERREROS QUE APARECEN, DE PRONTO, DE ENTRE LA FLORESTA.



PERO, EN MEDIO DEL COMBATE Y EN SU TRONO PORTATIL, LA REINA DE TROPICA, DESIRA, APARECE CON UN MAGNIFICO GESTO DE MANDO.



JORGE ES PUESTO DELANTE DE ELLA. POR UN MINUTO, EL DESTINO SE LEVANTA ENTRE EL ARROGANTE AVENTURERO Y LA HERMOSISIMA REINA.
(CONTINUARA)

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY

SIN SOSPECHAR QUE LOS VIGILAN, KING Y KID SON SORPRENDIDOS POR UN INCENDIO FORESTAL.

A VER SI EL POLICIA LOGRA SALIR DEL BOSQUE CON ESOS CLISES QUE HA ENCONTRADO.



¡KING! ESTAMOS COMPLETAMENTE ACORRALADOS POR EL FUEGO

¡VENDA LOS OJOS A LOS CABALLOS, Y SI- QUEME!

ES SOLO UNA DELGADA PARED DE FUEGO

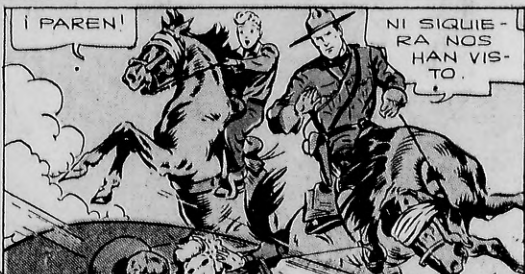


¡SIGUE ADELANTE, KID! ¡QUE SUERTE! ¡HEMOS ENCONTRADO UN CAMINO!

¡SI, PERO ES UN TÚNEL DE FUEGO!



A UNOS CIENTOS METROS DE DISTANCIA, UN COCHE, GUIRDO A CIEGAS POR SU CONDUCTOR, SE LANZA HACIA EL CORAZÓN DEL INFIERNO DE FUEGO.



¡PAREN!

NI SIGUIERANOS HAN VISITO.

¡KING! ¡UN AUTO PEQUEÑO! ¡VIENE PARA AQUI!

¡TENEMOS QUE HACERLO VOLVER!



Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.



¡ERAN AMAPOLA Y SU HERMANA!

¡DEBEMOS SALVARLAS!

CONTINUARA

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

¿COMO LLEGO USTED A SER LA CAPITANA DE ESTAS PIRATAS DEL AIRE?

AMO EL PELIGRO, LA VIOLENCIA, LA AVENTURA; HE QUERIDO SUPERAR A LOS HOMBRES.

¡SIEMPRE LOS HE ODIADO! LA MAYORIA DE ELLOS SON DEBILES, TORPES, Y COBARDES. ASI PENSA YO HASTA QUE LO CONOCI A USTED.



BUENO, CHICAS; ESE ENMASCARADO ES EL PRINCE AZUL DE SALA.



¿SALA ENAMORADA?

¡ES INCREIBLE!

¿QUE HAREMOS, MARGO?



QUEDAMOS EN ENTREGAR AL CORONEL WHITLEY A LOS DEL SUBMARINO. NO VAMOS A PERDER TANTO DINERO; LES ENTREGAREMOS A ESE.



¡QUE BIEN SE ESTA AQUI! ¿PODEMOS PASAR?

¡VAYANSE INMEDIATAMENTE! ¡LO ORDENO!



ERES NUESTRA CAPITANA, SALA, SALVO EN ESTE CASO. EL CORAZON TE DOMINA LA CABEZA. NOS LLEVAREMOS A ESTE CABALLERO.



CESAR



¡MARIA
PERDERSE...
HAMBRE!

ESCUCHE, LULU! LA
MUCHACHA LORA
ESTÁ APRENDIENDO
A HABLAR

LA LLEVA-
REMOS A
CASA DEL
PROFESOR



PARACE QUE
NO HAY NADIE
EN CASA

MARIA
MOSTRAR
COMO...



NO SE SI ES CORRE-
TO ENTRAR
ASI EN LA
CASA.

¡AQUI NO
HAY COMI-
DA!



MARIA
COMER.

NO QUERIDA
QUE NO SON
NUESTRAS



ELLA NO
COMPREN-
DE NADA,
LULU BE-
LLE.

ESAS GALLINAS
NO SON NUESTRAS,
Y ME PARECE MAL
ROBARLAS... EN
CAMBIO NO TIENE
NADA DE MALO
COMERSE A LOS
ANIMALES SALVA-
JES.



MARIA
COMPREN-
DER...

¡VENI AQUI!
¿A DONDE
VAS?



¡OH!



¡UN CIERVO!



¡Y UN
OSO!

¿DONDE LOS HABRA EN-
CONTRADO? UNO NO
ENCUENTRA CIERVOS
Y OSOS ASI NO MAS
EN UNA CIUDAD
GRANDE.



USTED DECIR BIEN
ANIMALES SALVA-
JES. YO ENCON-
TRARLOS.

¡POR DIOS! ¡HA
ASALTADO EL
ZOOLOGICO!

BUFALO ★ **BILL** por **HARRY O'NEILL**

BILL Y BIGGS LLEVAN ALLI A UNA FAMILIA ENTERA.

EL VIENTO SOPLA NUEVAMENTE, Y LA ZONA ENTERA QUEDA SUMIDA EN NEGRA HUMAREDA; PERO EN UN RIO DE LA MONTAÑA LA ATMOSFERA PERMANECE CLARA

Copyright 1942 by United Feature Syndicate, Inc.
 Trad. Reg. U. S. Pat. Off. — All rights reserved



POR FIN SE LEVANTA NUEVAMENTE EL HUMO, MOSTRANDO UNA VASTA REGION DESOLADA.



PARA ENTONCES LLEGAN LAS CARRETAS CON MEDICAMENTOS.



¿ENCONTRARON A BILL Y AL CAPITAN BIGGS? ¡AQUI VIENEN!



TODOS LOS MONTAÑESES SE HAN SALVADO, PERO FALTAN DOS MUCHACHAS DE LA SIERRA, Y TRES MUCHACHOS.

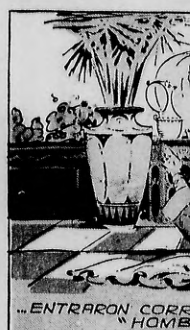
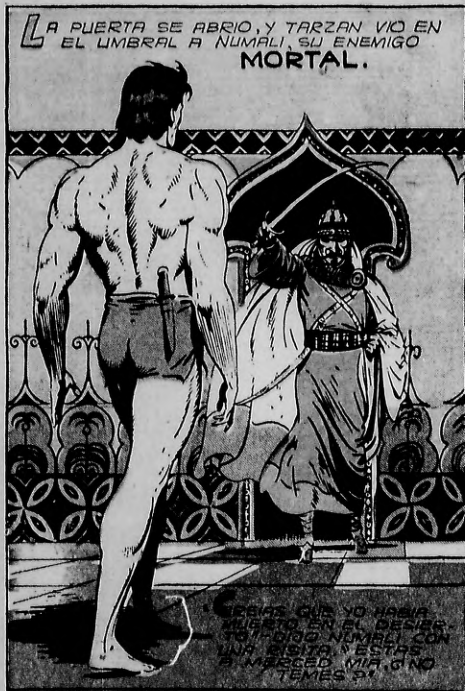


EL LUNES PROXIMO, "EL LISIADO"

Tarzan

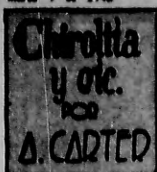
Una LUCHA
de PERDER

EDGAR RICE
por BURROUGHS



EDGAR RICE y BURROUGHS





Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



SOLIMAN

EL MAGO

por PHIL DAVIS

SOLIMAN PRESENCIA LA TITANICA LUCHA DE LOS GIGANTES.-

LA TIERRA SE ESTREMECE... Y FINALMENTE, EL COLOSO AMABLE ES DERROTADO POR SUS ADVERSARIOS.-



UNO DE LOS GIGANTES VICTORIOSOS VE LA PESADA CADENA DEL ANCLA DEL "ARGOS", Y LA ARRANCA.-



EL COLOSO CAIDO ES MANIATADO CON LA CADENA DEL ANCLA.-



JUNE Y LOTARIO ESTAN EN EL HOMBRO DE LA NIÑA. VEN ACERCARSE AL GIGANTE ENEMIGO. "ESCONDASE EN EL CABELLO", DICE LOTARIO.-



MADRE E HIA SON ATADAS CON ENREDADERAS, Y LOS DOS ENEMIGOS SE LLEVAN A LAS CAUTIVAS, Y EL YATE.-



LOTARIO SE DESCUELGA, AGARRÁNDOSE DEL CUERO QUE CUBRE A LA NIÑA.-



LOTARIO LLEGA A LA ALDEA DE LOS COLOSOS, ADELANTÁNDOSE. ES AQUÍ DONDE VIVEN LOS SOBREVIVIENTES DEL GRAN PUEBLO, QUE EN EL PASADO GOBERNO LA TIERRA.-



CONTINUA

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

BOBO HABIA LLEVADO A JIM DE LA SELVA AL PUERTO SUBTERRANEO DE VON THORSON.



LUEGO DE SUMERGIRSE EL SUBMARINO, VON THORSON, LILA, Y KITTY, VUELVEN A ENTRAR EN EL ASCENSOR QUE CONDUCE AL ESTUDIO. BOBO Y JIM SE DIRIGEN A NADO AL MUELLE DE CEMENTO.



ENTRAN EN UNA CUEVA QUE SE USA COMO DEPOSITO PARA TORPEDOS, PETROLEO, Y ACCESORIOS PARA SUBMARINOS. JIM SE PONE UNOS PANTALONES, Y DICE: "¿COMO HACEN PARA BAJAR TODO ESTO AQUI?"



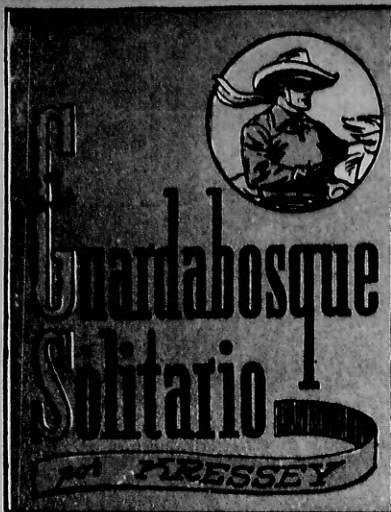
"USAN EL GRAN MONTA-CARGAS A LA IZQUIERDA". EXPLICA BOBO. "ADELANTE HAY UNA ESCALERA SECRETA PERO NO SE ADONDE CONDUCE." "LO SABREMOS PRONTO!" DICE JIM.



PERO EN MEDIO DE SU ASCENSION, JIM SE DETIENE REPENTINAMENTE SEÑALANDO SILENCIO. "¡SSHH!" - MURMURA- "PASOS... VIENE ALGUIEN."

El ★ PIBE ZABECA Pot WINNER?





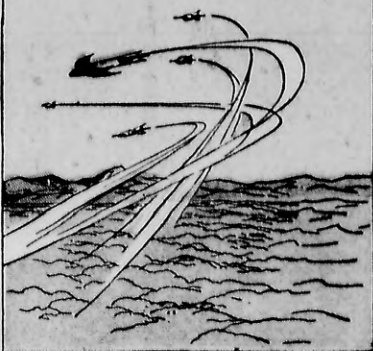
DICK

POR
 WILLIAM RITT
 CLARENCE GRAY

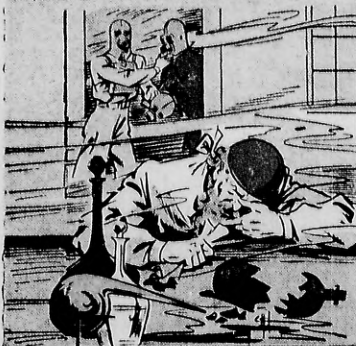
LA VOZ DE LA IMAGEN EN LA PANTALLA CONTINUA RELATANDO A DICK LA HISTORIA DE LA DESTRUCCION DE UNA CIVILIZACION.



CASI TODOS- DICE LA VOZ A DICK-
 "LOGRARON ESCAPAR DE LA BRUMA VERDE, HUYENDO A LAS MONTAÑAS A PIE O EN AEROPLANOS. UNOS POCOS PERMANECIERON EN SUS PUESTOS, VALIENTEMENTE, HASTA...



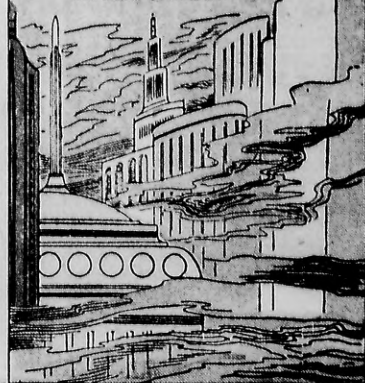
...EL FINAL, ENTRE ELLOS STRONGALA, EL GENIO, CUYO DESCUBRIMIENTO, QUE DEBIA SALVAR LA CIVILIZACION, AMENAZABA AHORA...



...CON DESTRUIRLA, LA NEBLINA VERDE CONTINUO CUBRIENDO LA...



...TIERRA POR ESPACIO DE DIAS, MESES, AÑOS.



NUESTRAS GENTES SE VIERON OBLIGADAS A VIVIR UNA EXISTENCIA PRIMITIVA. POR FIN LA NEBLINA SE...



...LEVANTO, LLEVADA POR UN TEMPORAL Y CON GRAN ALEGRIA, NUESTRAS GENTES SE DISPUSIERON A BAJAR DE LAS MONTAÑAS.



EL LUNES PROXIMO,
 "HOMBRES CONTRA
 INSECTOS!"

El Caballero Azul

APARICION



EL MONSTRUO MORIBUNDO SE DISPO-
NIA A DEVORAR AL CABALLERO AZUL.



CUANDO SE ESCUCHO UN RUIDO ENSORDECEDOR...EL MONSTRUO.



HABIA MUERTO; SOLO DEJO UNA NIEBLA QUE FLOTABA EN EL AIRE.



POCO A POCO LA NIEBLA FUE TOMANDO FORMA HASTA CONVERTIRSE EN UN EXTRAÑO PER SONAJE.

¡SOY SU SERVIDOR; ME HAN DESENCANTADO!



DIGAME PRONTO QUIEN ES



NO IMPORTA QUIEN SEA NI DE DONDE VENGA.



USTEDES SON VALIENTES, Y ES ESO LO QUE YO BUSCABA PARA UNA MISION IMPORTANTE.



SI PUEDO SERVIRLE EN ALGO, DIGALO.



BIEN; LES REFERIRE MI HISTORIA.

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO.